Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) — **Page 3**

2. **Société et développement des qualités personnelles** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btscrci.fr/assets/annales/bts-crci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CRCI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes sur les liens entre solitude, autonomie et vie sociale. Il traite de l'intimité et de la connaissance de soi, de la construction de l'individu par autrui, du désir de retrouver la vie collective et de l'alternance entre retrait et sociabilité.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Confrontation des documents
Problématique	Comment la solitude et la vie sociale participent-elles à l'équilibre et à la construction de l'individu ?
Plan	1. La solitude, espace de ressourcement et d'autonomie. 2. Un retrait lié aux autres et à la vie sociale.
Se retirer pour se ressourcer	Remaud : l'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. Sénèque : le retrait repose et ranime l'esprit. Abbey : le séjour dans le désert constitue une expérience intense, mais le narrateur en souligne aussi les limites.
Retrouver le lien social	Remaud : la solitude est une pause, non une rupture. Dupont : l'individu se construit par autrui et ne conquiert pas seul son autonomie. Abbey aspire à retrouver les foules et leurs échanges. Sénèque présente solitude et société comme complémentaires.

La solitude volontaire offre un retrait propice à l'équilibre personnel. Chez Remaud, elle nourrit l'intimité, la créativité et la connaissance de soi ; Sénèque y voit un repos qui restaure l'esprit. Dans le récit d'Abbey, le séjour désertique est suivi du désir de retrouver les voix et l'animation des villes.

Ce retrait ne signifie pourtant pas que l'individu puisse se suffire durablement. Dupont rappelle que l'autonomie se construit grâce à autrui et aux liens sociaux. Remaud et Sénèque soulignent eux aussi la complémentarité des deux expériences : la solitude permet de se ressourcer, tandis que la société empêche la rupture. Leur alternance favorise l'équilibre de l'individu.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude permet de se ressourcer, mais l'individu se construit aussi par ses liens sociaux : retrait et vie collective se complètent.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question d'écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et le rôle des relations sociales dans la construction de l'individu. Le candidat doit argumenter en mobilisant les documents, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société façonne chacun, mais peut aussi lui offrir les conditions de son épanouissement. Elle favorise donc le développement des qualités personnelles, sans le garantir.

Des ressources pour grandir. L'éducation, les droits et les relations permettent d'acquérir des savoirs et de découvrir ses aptitudes. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, Jean Valjean devient plus généreux grâce aux liens qu'il noue, notamment avec Cosette. La solitude choisie contribue aussi à se connaître : Olivier Remaud souligne qu'elle stimule créativité et autonomie, tandis que Sénèque conseille d'alterner retrait et vie sociale.

Des limites. Le conformisme et la pression du groupe peuvent étouffer les singularités. Pourtant, comme le montre Edward Abbey, l'isolement prolongé ne suffit pas : le retour aux autres est nécessaire.

Conclusion. La société permet donc de développer ses qualités si elle laisse place à la liberté, aux relations et au recul personnel.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, la société favorise l'épanouissement si elle conjugue liens sociaux, liberté individuelle et temps de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Le thème « Seuls avec tous » est étudié à travers quatre textes sur la solitude, l'autonomie et la sociabilité. Les candidats rédigent une synthèse objective, concise et ordonnée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui ; autonomie et lien social ne s'excluent pas.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, les pauses et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en prenant en compte l'ensemble du corpus.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et construisez une argumentation.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles ; aucune répartition du temps n'est prescrite.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse demandée ?

Repérez les idées principales des quatre textes, rapprochez leurs points communs et leurs nuances, puis organisez-les en axes cohérents. Rédigez de manière concise et objective, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre une seule réponse dans l'écriture personnelle ?

Répondez clairement à la question et soutenez une réflexion argumentée. Vous pouvez nuancer votre position, à condition de développer des arguments pertinents et de les appuyer sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, mais ne prescrit pas de répartition entre les parties. Gardez du temps pour analyser les documents, rédiger les deux travaux et relire votre copie.

Q : Quels critères de réussite sont explicitement indiqués ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit être argumentée et mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscrci.fr/assets/annales/bts-crci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS CRCI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.