Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS CRCI

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La vitesse et l'accélération des modes de vie (1 question) **Page 3**

2. Les gains et les limites de l'accélération (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btscrci.fr/assets/annales/bts-crci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CRCI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. La vitesse et l'accélération des modes de vie

Le corpus associe une affiche de la SNCF sur la grande vitesse à trois textes qui interrogent les effets de l'accélération. Il met en regard la promesse du gain de temps, les critiques des rythmes de vie précipités et l'expérience exaltante de la conduite à moto.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature et procédés	SNCF, affiche publicitaire, 2017 : slogan et durée chiffrée valorisent la grande vitesse.	Christophe Rymarski, article journalistique, 2012 : exemples concrets, énumération du mouvement « slow » et référence ironique à Swift.	Alain, texte réflexif en prose, 1928 : questions rhétoriques, ironie et opposition entre paysage et inattention du voyageur.	Sylvain Coher, extrait de roman, 2011 : métaphores, rythme des phrases et liste d'obstacles rendent la vitesse et la vigilance sensibles.
Promesse et attrait	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 : le gain de temps est l'argument central.	La technologie semble libérer du temps, mais ce bénéfice nourrit l'illusion que tout est accessible.	Le train rapide est confortable et donne à voir les paysages comme un « album de géographie ».	La moto procure à Anton puissance, exaltation et sensation de maîtrise.
Limites et contradictions	L'affiche ne montre que l'avantage horaire.	Les outils créent de nouvelles obligations et sollicitations : le temps gagné manque toujours davantage.	Le quart d'heure gagné peut être gaspillé ; le voyageur pressé ne regarde pas le paysage.	La vitesse expose aux dangers de la route et exige une attention immédiate.
Rapport souhaitable au temps et au trajet	Le message publicitaire privilégie l'efficacité du déplacement.	Le mouvement « slow » invite à ralentir et à diversifier les rythmes de vie.	Le voyage mérite d'être vécu et observé, plutôt que réduit à sa durée.	La conduite suppose anticipation, gestes précis et adaptation constante de la trajectoire.

Problématique : comment concilier l'efficacité et les sensations promises par la vitesse avec ses effets sur le temps vécu et l'attention ? **Plan détaillé :** 1. Les gains et plaisirs de l'accélération. 2. Leurs limites et leurs contradictions. 3. L'importance d'un rythme maîtrisé et d'une attention au trajet.

L'accélération rend certains déplacements plus rapides et peut intensifier le plaisir du voyage. L'affiche SNCF en fait une promesse concrète, tandis qu'Alain et Coher soulignent respectivement l'agrément du train et l'exaltation de la moto. Pourtant, Rymarski montre que les technologies multiplient aussi les obligations et entretiennent le sentiment de manquer de temps. Alain relève que le temps gagné est parfois perdu et que le voyageur néglige les paysages. Chez Coher, la conduite rapide exige une vigilance de chaque instant. Le corpus oppose ainsi le gain de vitesse à ses effets ambivalents : le temps et le trajet ne prennent leur valeur que s'ils restent vécus avec attention et maîtrise.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse facilite les déplacements et peut procurer du plaisir, mais ses bénéfices restent ambivalents si elle réduit l’attention, la maîtrise du temps ou la sécurité.

2. Les gains et les limites de l'accélération

La question invite à réfléchir aux bénéfices et aux limites de l'accélération à partir du thème de la vitesse. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer permet de faire davantage en moins de temps, mais ce gain est-il toujours bénéfique ? Tout dépend de ce que l'on fait du temps économisé et des conséquences de cette vitesse.

Des bénéfices réels. L'affiche de la SNCF présente le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 : aller plus vite facilite les déplacements. Dans les soins d'urgence, une intervention rapide peut aussi sauver des vies.

Des limites importantes. Rymarski observe que les technologies multiplient les sollicitations au lieu de libérer durablement du temps. Chez Alain, le voyageur pressé néglige les paysages qu'il pourrait admirer. Le film *Les Temps modernes* de Chaplin montre également comment des cadences accélérées peuvent déshumaniser le travail. Dans *Carénage*, la vitesse grise Anton, mais les obstacles routiers imposent une vigilance constante.

Conclusion. Accélérer est utile pour répondre à un besoin précis, mais ralentir demeure nécessaire pour préserver la sécurité et profiter du temps vécu.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela répond à un besoin réel, sans sacrifier la sécurité, l'attention ni la qualité du temps vécu.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de culture générale et expression du BTS toutes spécialités, intitulée « À toute vitesse ! », est celle de la session 2021, code CULTGEN-S. D'une durée de quatre heures et sans matériel autorisé, elle propose une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Le corpus traite de la vitesse, du temps gagné, du mouvement slow et de l'expérience de la conduite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit confronter les idées du corpus de manière objective, concise et ordonnée, sans opinion personnelle.
- La technologie peut faire gagner du temps, mais aussi susciter de nouvelles obligations et sollicitations.
- Le mouvement slow défend un ralentissement des rythmes de vie face à la précipitation et à la surcharge de stimulations.
- L'écriture personnelle demande une réflexion argumentée sur les gains de l'accélération, étayée par le corpus et des exemples personnels.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, mettez en relation les documents au lieu de les résumer séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et distinguez les idées du corpus de votre propre avis.
- Dans l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation appuyée sur des exemples.
- Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, sans imposer de répartition du temps.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Dégagez les idées principales des quatre documents, puis regroupez-les selon leurs rapprochements et leurs oppositions. Construisez un plan cohérent et reformulez les idées avec concision, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Comment traiter la question « gagne-t-on à accélérer ? » ?

Prenez une position claire, éventuellement nuancée, puis développez des arguments sur les bénéfices et les limites de l'accélération. Le sujet demande de vous appuyer sur le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Combien de temps faut-il consacrer à chaque partie ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 à l'écriture personnelle, mais ne fixe pas de durée pour chacune. Organisez votre temps en fonction des deux travaux à réaliser.

Q : Quels critères explicites le sujet demande-t-il de respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et mobiliser les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btscrci.fr/assets/annales/bts-crci/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS CRCI - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Conception et Réalisation en Chaudronnerie Industrielle : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.